

III Taller: *Daruma – Intención y perseverancia* **2026**

Ciclo: ***Arte en Meditación***

Descripción

Este taller propone un acercamiento artístico y meditativo a la figura del Daruma, símbolo japonés de perseverancia, resiliencia y propósito. A través de una práctica eminentemente artística, los participantes explorarán la relación entre intención, proceso creativo y atención plena.

El taller combina breves momentos teóricos —dedicados a la tradición cultural y simbólica del Daruma y su relación con el pensamiento zen— con ejercicios prácticos de dibujo, pintura e interpretación plástica. A lo largo de las sesiones, cada participante desarrollará su propio Daruma como objeto simbólico y artístico, vinculándolo a una intención personal.

Durante el curso se entregarán también pequeños apuntes con ideas de trabajo, referencias y una breve bibliografía.

Presentación gratuita del taller: 21 de marzo (11:00)

Duración

6 sesiones de **1 hora y 30 minutos** (Frecuencia: **una sesión semanal**)

Fechas

Periodo: **abril – mayo 2026**

Abril: 11 - 18 - 25

Mayo: 9 - 16 - 23

Nº de plazas

Entre **10 y 12 participantes**.

Contenido

- prácticas de atención y observación
- dibujo y relación con la forma
- trabajo con materiales simples
- silencio y proceso creativo
- diálogo y reflexión colectiva

Lugar

Asociación Cultural Japonesa Miyabi
Calle Trajano 12 – Sevilla

Programa

Sesión 1 — Introducción al Daruma

Origen, simbolismo y contexto cultural. Primeros ejercicios de dibujo y observación.

Sesión 2 — Intención y proceso creativo

Reflexión sobre propósito personal y práctica artística. Desarrollo del primer boceto del Daruma.

Sesión 3 — Forma y expresión

Exploración plástica de la figura del Daruma: línea, gesto y síntesis formal.

Sesión 4 — Interpretación personal

Reelaboración del Daruma desde una perspectiva artística contemporánea.

Sesión 5 — Desarrollo de la pieza final

Trabajo sobre el Daruma definitivo (dibujo, pintura o intervención sobre soporte).

Sesión 6 — Ritual simbólico y cierre

Pintura del primer ojo del Daruma y reflexión final sobre intención, proceso y perseverancia.

A quién va dirigido

Personas interesadas en arte y cultura japonesa, así como en prácticas creativas relacionadas con la atención plena y el proceso artístico.

No se requieren conocimientos previos de arte o dibujo.

Profesor

Luca Pantina

Artista visual (pintura y escultura) y Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Su investigación artística explora las relaciones entre práctica artística, meditación y procesos de atención.

Información e inscripción

www.miyabisevilla.com

contacto@miyabisevilla.com

600 330 436